



## LEITURAS OBRIGATÓRIAS/ATIVIDADES – 1º SEMESTRE DE 2017

⇒ Todas as leituras indicadas procuram seguir, minuciosamente, as tendências e as exigências dos grandes vestibulares do país, tomando como referências os da **FUVEST/2018** e o da **UNICAMP/2018**.

⇒ **Para os 2ºs ANOS/Ensino Médio:**

⇒ **1º Bimestre:** *D. Casmurro*. Machado de Assis. (Realismo/Brasil) → Segundo o material (Caderno 1), há o complemento do assunto ROMANTISMO, já iniciado pelos alunos no 1º ano, tendo eles lido a obra *Iracema, de José de Alencar*, obra pertencente à **FUVEST/2018/2019**, sendo que os primeiros capítulos de tal apostila, dialogam, obrigatoriamente, com a obra *D. Casmurro*, de Machado de Assis, daí a escolha.

⇒ **2º Bimestre:** *Memórias póstumas de Brás Cubas*. Machado de Assis (Realismo/Brasil – Brasil/FUVEST-2018-2019).

⇒ **3º Bimestre:** *O cortiço*. Aluísio Azevedo (Naturalismo – Brasil/ Unicamp-2018 e FUVEST-2018/2019)

⇒ **4º Bimestre:** *A relíquia*. Eça de Queirós. (Realismo – Portugal/FUVEST-2019)

⇒ **Para o 3º ANO/Ensino Médio:**

⇒ **1º Bimestre:** *Minha vida de menina*. Helena Morley (FUVEST/2018/2019)

⇒ **2º Bimestre:** *Mayombe*. Pepetela (FUVEST/2018/2019)

⇒ **3º Bimestre:** { *“O espelho” (conto)*. Machado de Assis (UNICAMP/2018)

{ *Claro enigma (poesia)*. Carlos Drummond de Andrade  
(FUVEST – 2018/2019)

⇒ **4º Bimestre:** *Sagarana*. João Guimarães Rosa

---

**Para os 2ºs anos do ensino médio – Atividades Pedagógicas x Leituras:**

Os alunos do **2º ano** do ensino médio, com o devido conhecimento/acompanhamento das atividades pela Coordenação do Ensino Médio, deverão organizar-se, durante os inícios dos respectivos bimestres, em grupos de, no máximo, **5 (cinco) alunos** para, de acordo com a agenda escolar, apresentarem, ao final de cada um desses períodos, seus respectivos trabalhos. Cada um desses trabalhos poderá ser desenvolvido a partir da criação do grupo, **como seminários, vídeos, vídeoaula, música, arte plástica, arte cênica breve etc.**, enfim, uma produção final da equipe que possa contemplar as discussões principais levantadas pela leitura feita pelos alunos e compilada em trabalho artístico.

Tudo será convertido em um cronograma de atividades, para não prejudicar a programação do conteúdo escolar.

**Prof. Tércio de Abreu Paporoto**

**Ensino Médio e Curso**